



Oswald von Wolkenstein-
Gesellschaft



Lehrstuhl für Deutsche
Philologie des Mittelalters
Universität Bamberg

ZeMas
Zentrum für Mittelalterstudien

Oswald von Wolkenstein im Kontext der Liedkunst seiner Zeit

Brixen

28. September
bis 02. Oktober 2011



16.30 – 18.00 Leitung: Silvia Ranawake,
London

André Schnyder, Bern

*Ich lob den tag, stund, weil, die zeit, minut und
quint.* Zeit und Ewigkeit bei Oswald

Wolfgang Beutin, Köthel/Stormarn

Jan Hus und die hussitische Reformation in
Oswalds Lied Kl 27 sowie in Muskatplüts Lied *Die
gans und ire jungen*

18.00 – 20.00 Abendessen

20.00 Musikalischer Abendvortrag
Marc Lewon

Leitung: Dorothea Klein, Würzburg

Klaus Kipf, München

frisch, frölich – frei, fruet. Oswalds Pastouellen (Kl 76
und 83) in ihren Überlieferungskontexten

Valerie Wolf, Köln

Musikalische Varianz in den einstimmigen Liedern
Oswalds von Wolkenstein

FREITAG, 30. SEPTEMBER 2011

9.00 – 10.30 Leitung: Elisabeth Lienert, Bremen

Burghart Wachinger, Tübingen

Rhythmus und Reim bei Oswald von Wolkenstein

Ursula Schulze, Berlin

Syntaktische Strukturen in den Liedern Oswalds von Wolkenstein

10.30 – 11.00 Pause

11.00 – 12.30 Leitung: Ulrich Müller, Salzburg

Manuel Braun, Stuttgart

Lebenskunst. Zum Status biographischer Referenzen in Oswalds Liedern

René Wetzelschlag/Robert Schulz, Genf

Ästhetische Komplexitätsreduktion. Zur Steuerung der Wahrnehmung in den
polyphonen Gedichten Oswalds von Wolkenstein.

12.30 – 14.30 Mittagspause

14.30 – 16.00 Leitung: Hans Joachim Solms,
Halle

Michael Dallapiazza, Urbino

Ist Oswalds Liedschaffen „protomodern“?
Überlegungen zu einem heiklen Thema

Hans Moser, Innsbruck

Regio- und Soziolektales in den Liedern Oswalds
von Wolkenstein

Leitung: Sieglinde Hartmann, Frankfurt/Würzburg

Stefan Rosmer, Basel

Oswalds Marienlieder im Kontext der
spätmittelalterlichen lateinischen geistlichen Lyrik

Ricarda Bauschke-Hartung, Düsseldorf

Spiel mit Faktizität und Selbstinszenierung

- 16.00 – 17.30 **Mitgliederversammlung der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft**
- 18.00 Abendessen
- 19.30 Musikalischer Abendvortrag
Ensemble Alta Musica, Berlin

SAMSTAG, 1. OKTOBER 2011

- 9.00 – 10.30 Leitung: Wernfried Hofmeister, Graz
- Danielle Buschinger, Amiens**
Wolkensteins moral-didaktische Lieder und ihre thematisch-motivlichen Bezüge zur Sangespruchstradition
- Franz-Josef Holznagel/Hartmut Möller, Rostock**
Retextualisierung / Kontrafaktur: Unterschiedliche Formen der Übernahme der Tageweise des Peter von Arberg am Beispiel der Lieder Kl 16, 17, 20, sowie 28-32 und 117
- 10.30 – 11.00 Pause
- 11.00 – 12.00 Leitung: Wernfried Hofmeister, Graz
- Reinhard Strohm, Berlin (Wissenschaftskolleg)**
Lied und Musik bei Oswald von Wolkenstein
Abschluss der Tagung
- 12.00 – 13.00 Mittagessen
- 13.00 – 22.00 **Ausflug zur Wolkenstein-Ausstellung auf Schloss Tirol mit Abschlusskonzert (Dr. Eberhard Kummer, Wien) und Abendessen im Schlosswirt**

Für Unterstützung danken wir

**der Deutschen Forschungsgemeinschaft,
der Nikolaus Cusanus Akademie Brixen,
der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und Gedenkstätten e.V.,
der Autonomen Region Trentino-Südtirol,
der Universität Bamberg sowie
dem Zentrum für Mittelalterstudien der Universität Bamberg.**

Oswald von Wolkenstein – Gesellschaft
Myliusstr. 25, 60323 Frankfurt/Main
Tel. 069/726661; Fax: 069/174416;
Email: Wolkenstein.Gesellschaft@t-online.de

Prof. Dr. Ingrid Bennewitz
Lehrstuhl für Deutsche Philologie des
Mittelalters
Universität Bamberg

Prof. em. Dr. Horst Brunner
Lehrstuhl für Deutsche Philologie
Universität Würzburg

Prof. Dr. Sieglinde Hartmann
Erste Vorsitzende der Oswald von
Wolkenstein-Gesellschaft