

# ICH WOLKEN STEIN

09.07.–27.11.2011

Zweifelsohne war er eine der schillerndsten Figuren des Spätmittelalters – Oswald von Wolkenstein, ein 1376 oder 1377 in der Grafschaft Tirol geborener Landadeliger, der als ein in wechselnden Fürstendiensten stehender Krieger und Diplomat einen Großteil der damals bekannten Welt bereist hatte und der es aufgrund seiner vielseitigen Begabung sogar zum Diener und Rat König Sigmunds sowie zum Reichsritter gebracht hatte.

Doch das ist nur eine Seite der außerordentlichen Vita des bis ins hohe Alter vitalen und sowohl mit Waffen als auch Worten höchst streitbaren adeligen Aufsteigers, der ganz nebenbei auch noch Rechtssachverständiger, Freischöffe und Jerusalem-Pilger war.

Ist schon das dichte Leben des am 2. August 1445 in Meran verstorbenen und in der Stiftskirche des Klosters Neustift bei Brixen beigesetzten Tiroler Ritters eine Sonderausstellung auf Schloss Tirol wert, so erst recht die andere, ihn einzigartig machende Seite: Als wortgewaltiger und sprachspielerischer Lyriker und höchst begabter Liederkomponist, Sänger und Musiker, dessen ein- und mehrstimmige Lieder wegen ihrer Individualität und Variationsbreite zu den bedeutendsten und markantesten Zeugnissen deutscher Liedkunst der ersten Hälfte des 15. Jahrhunderts zählen.

Er ist der erste deutschsprachige Dichter des Mittelalters, der sein umfangreiches Werk in zwei von ihm in Auftrag gegebenen Sammelhandschriften mit Noten und mit den allerersten authentischen Autorenbildnissen der Nachwelt überlieferte – und er ist der einzige Dichter des Mittelalters, dessen abwechslungsreiche Biographie anhand von zahlreichen noch erhaltenen schriftlichen und bildlichen Lebenszeugnissen nahezu lückenlos rekonstruiert werden kann.

Die Ausstellung, in deren Zentrum Leben und Werk Oswalds von Wolkenstein stehen wird, versteht sich auch als Blick auf ein Zeitalter, in dem Krieg und Diplomatie, Fürstendienst und Adelspolitik, die Praxis des Rechtswesens und eine alles umfassende Gottesfurcht das Leben des Adels bestimmten.

Senza alcun dubbio fu uno tra i personaggi più sfavillanti del tardo medioevo: Oswald von Wolkenstein, un nobile tieriroso nato nel 1376 o 1377 nella contea del Tirolo che da uomo d'armi e diplomatico al servizio di varie signorie viaggiò attraverso gran parte del mondo allora conosciuto e che grazie ai suoi poliedrici talenti divenne servitore e consigliere di re Sigismondo e perfino cavaliere del Sacro Romano Impero.

Ma questa è soltanto una delle tante sfaccettature dello straordinario curriculum del nobile carrierista rimasto fino alla sua vecchiaia oltremodo combattivo sia con le armi che con le parole e che tra l'altro fu anche giuriconsulto, scabino e pellegrino in Terra Santa.

Se già l'intensa vita del cavaliere errante tirolese morto a Merano il 2 agosto 1445 e sepolto nella collegiata dell'abbazia di Novacella vale ad essere ripercorsa in una mostra temporanea a Castel Tirolo, tanto più va ricordato l'altro suo ruolo, quello di eccelso poeta tedesco, compositore, cantante e musicista, i cui *Lieder* monodici e polifonici fanno parte, grazie alla loro individualità ed ampiezza di repertorio, delle testimonianze più significative dell'arte compositiva tedesca della prima metà del Quattrocento.

È il primo poeta tedesco medievale ad averci tramandato la sua copiosa opera in due raccolte di manoscritti corredati da notazioni musicali e dai primissimi autentici ritratti d'autore, così come è pure l'unico poeta del medioevo la cui movimentata biografia risulta quasi interamente ricostruibile grazie alla molteplicità delle testimonianze scritte ed illustrate rimaste conservate.

La mostra di Castel Tirolo interamente dedicata alla vita e all'opera di Oswald von Wolkenstein vuole altresì permettere di dare uno sguardo ad un'epoca in cui i conflitti d'armi e la diplomazia, il servizio a corte e gli intrecci della politica aristocratica, la pratica della giurisdizione e l'onnicomprensivo timor di Dio segnavano la vita della nobiltà.

## Rahmenveranstaltungen / Eventi

- 
- 04.06** Mittelalterfest  
*Festa medievale*
- 
- 08.07.** **18.00 Uhr** Eröffnung der Sonderausstellung „Ich, Wolkenstein“  
**ore 18.00** *Inaugurazione della mostra “Ich Wolkenstein”*
- 
- 10.07.** Pferde Turnier Oswald von Wolkenstein  
*Torneo a cavallo „Oswald von Wolkenstein“*
- 
- 03.09.** Dieter Kühn liest aus seiner Publikation „Ich Wolkenstein“.  
*Dieter Kühn legge dalla sua pubblicazione “Ich Wolkenstein”.*
- 
- 30.09.** Lehrerfortbildung zu Ausstellung „Ich, Wolkenstein“  
mit Kurator Dr. Mück  
*Corso di formazione per insegnanti (in lingua tedesca)  
con il curatore della mostra “Ich, Wolkenstein”*
- 
- 01.10.** Im Zuge eines interdisziplinären Symposions besucht die Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft die Sonderausstellung „Ich Wolkenstein“  
*In occasione di un simposio interdisciplinare l’associazione Oswald von Wolkenstein visita la mostra “Ich Wolkenstein”.*
- 18.30 Uhr** Konzert mit Eberhard Kummer in Zusammenarbeit mit der Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft  
**ore 18.30** *Concerto con Eberhard Kummer in collaborazione con l’associazione “Oswald von Wolkenstein-Gesellschaft” di Francoforte (Germania)*
- 
- 09.10** Puppentheater  
*teatro delle marionette*

### Öffnungszeiten | Orario

09.07.–27.11.2011: ore 10.00–17.00 Uhr

01.08.–31.08.2011: ore 10.00–18.00 Uhr

Ruhetag: Montag | Giorno di chiusura settimanale: lunedì

### I-39019 Tirol | Tirolo

Tel +39 0473 220221 Fax +39 0473 221132

info@schlosstirol.it | info@casteltirolo.it

[www.schlosstirol.it](http://www.schlosstirol.it) | [www.casteltirolo.it](http://www.casteltirolo.it)

# ICH WOLKEN STEIN

09.07.-27.11.2011



**Porträt Oswald von Wolkenstein**  
Rodenegg-Innsbrucker Liederhandschrift  
(1432; Nachträge bis nach 1438)  
Landes- und Universitätsbibliothek, Innsbruck



**Reichsapfel mit Kreuz**  
Buda oder Visegrád, vor 1437  
Ungarisches Nationalmuseum, Budapest



**Aquamanile in Gestalt eines Löwen**  
Nürnberg, um 1400  
Bayerisches Nationalmuseum, München



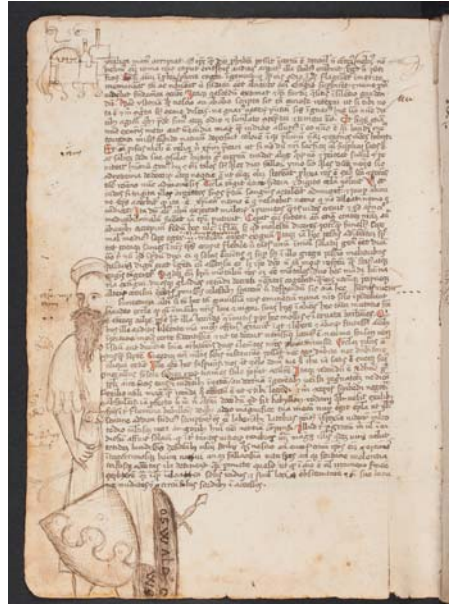
**Fischmarktreiben: Oswald von Wolkenstein als Fischkäufer** (Szene unten links)  
Ulrich Richental: Das Konzil zu Konstanz  
(Konzilschronik), Cod. VII A 18, fol. 28v,  
Nationalbibliothek Prag



**Baderin Medaillon** aus der Wenzels-Bibel, 1390/1400  
Österreichische Nationalbibliothek, Wien

# ICH WOLKEN STEIN

09.07.-27.11.2011



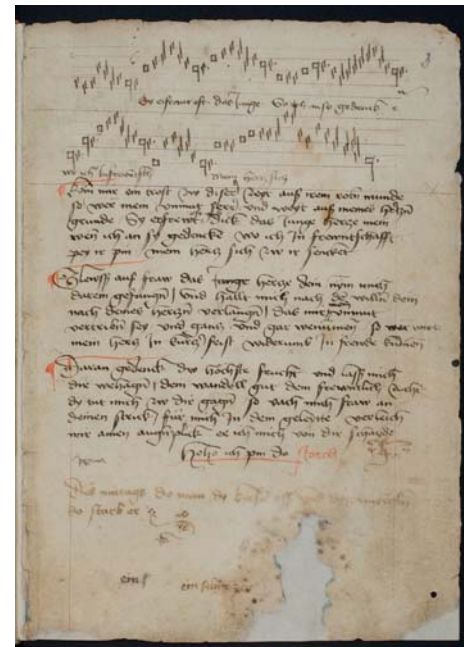
**Codex Guelferbytanus 11 Augusteus 4°**  
(Wolfenbütteler Petrarca-HS)  
Papiersammelhandschrift, 222 Blätter  
(fol. 202 verso: Wolfenbütteler Porträt von Oswald  
von Wolkenstein), Maße: ca. 21,7 x 15,7 cm,  
Herzog-August-Bibliothek



Albrecht Dürer **Bildnis des Kaisers Sigismund**  
Nürnberg, 1514  
Öl/Lindenholz: 64 x 46,8 cm  
Rahmen: 79 x 62,8 x 5,5 cm (mit Glas, mit Rahmen)  
Inv. Nr.: Gm 2003/9  
Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin



**Harfe**  
2. Drittel 15. Jhd., Tirol  
Ahornholz, Eisen, Darmsaiten, B 33,5 cm, L 91,6 cm  
1983/84 restauriert  
Tirol, wahrscheinlich aus dem Nachlass  
des Oswald von Wolkenstein  
Wartburg-Stiftung Eisenach



**Lochamer-Liederbuch (Mitte 15. Jh.)**  
OwW-Handschrift j (enthält Oswalds Lied Kl. 101 auf  
S. 2), Papier, 92 Seiten, Maße: 21,7 x 15,7 cm  
Musikabteilung; Mus. ms. 40613  
Seite 2: OwW-Lied „Wach auf Meinhort  
und leucht dort her von Orient...“  
Staatsbibliothek Berlin, Preußischer Kulturbesitz