



ZeMas
Zentrum für Mittelalterstudien

UNA
Universität
Augsburg
University

Für Unterstützung danken wir herzlich
der Universität Augsburg
der Universität Bamberg
dem Zentrum für Mittelalterstudien
der Universität Bamberg
der Arbeitsgemeinschaft Literarischer Gesellschaften und
Gedenkstätten e.V.
sowie dem Bischöflichen Priesterseminar Brixen

Oswald von Wolkenstein – Gesellschaft
Myliusstr. 25, 60323 Frankfurt/Main
Tel. 069/726661; Fax: 069/174416;
Email: Wolkenstein.Gesellschaft@t-online.de

(V)erdichtete Leben.
**Literarische Lebensmuster in Mittelalter und
Früher Neuzeit (13.-16. Jahrhundert)**
Brixen
25.-28.09.2019

<p>Prof. Dr. Ingrid Bennewitz Lehrstuhl für deutsche Philologie des Mittelalters Universität Bamberg</p>	<p>Prof. Dr. Freimut Löser Lehrstuhl für Deutsche Sprache und Literatur des Mittelalters Universität Augsburg</p>	<p>Prof. Dr. Sieglinde Hartmann Erste Vorsitzende der Oswald von Wolkenstein- Gesellschaft</p>
---	--	---

ALG Arbeitsgemeinschaft
Literarischer Gesellschaften
und Gedenkstätten e.V.
Die Beauftragte der Bundesregierung
für Kultur und Medien



Oswald von
Wolkenstein-
Gesellschaft

*Bischöfliches Priester-
seminar der Diözese
Bozen/Brixen*

Mittwoch, 25.09.2019

- 14.30 Uhr Tagungsbüro geöffnet
- 17.00 Uhr Eröffnung durch
Freimut Löser und Ingrid Bennewitz
- Begrüßung durch Sieglinde Hartmann
(1. Vorsitzende der Oswald von Wolkenstein-
Gesellschaft) und Dr. Markus Moling
(Regens des Priesterseminars Brixen)
- 18.00 Uhr Abendessen
- 20.00 Uhr **Jan-Dirk Müller (München)**
Die Biographie der Biographien zwischen
Fürstenspiegel und Panegyrikus. Zu
Maximilians ‚Weißkunig‘
Leitung: Freimut Löser

Donnerstag, 26.09.2019

- 09.00-10.30 Uhr **Seminarraum 1**
Leitung: Horst Brunner
- Beate Kellner (München)**
Perspektivierungen des Ich in geistlichen Liedern
Oswalds von Wolkenstein und Hugos
von Montfort
- Britta Bußmann (Oldenburg)**
so ste mir Wolkensteiner bei in nöten! Zum ‚Ich‘ in
Oswalds geistlichen Liedern und seiner biogra-
phischen Referentialisierbarkeit

Samstag, 28.09.2019

08.45-10.15 Uhr Parallelsektionen

Seminarraum 1

Leitung: Ingrid Bennewitz

Sonja Glauch (Erlangen)

Autobiographische Wirklichkeit
und allegorische Wahrheit

Maryvonne Hagby (Bremen)

Biographisches Erzählen und
vormoderne Historizität:
Beobachtungen zur erzähl-
technischen Gestaltung und
auktorialen Führung in Bruder
Hermanns ‚Leben der Gräfin
Yolanda von Vianden‘

Seminarraum 2

Leitung: Freimut Löser

Klaus Kipf (München)

Von der Fehde zur Feder, vom
Hirtenknaben zum Humanis-
ten. Die Lebensbeschreibungen
Götz‘ von Berlichingen und
Thomas Platters

Raoul DuBois (Zürich)

Sich nach eigenen Farben
schreiben: Albrecht Dürers
‚Tagebuch der Reise in die
Niederlande‘

10.15-10.30 Uhr Pause

10.30-12.00 Uhr

Seminarraum 1

Leitung: Horst Brunner

Max Siller (Innsbruck)

Ritterleben – erdichtet

Christian Hoffarth (Bensheim)

*Dorumb das ich [...] nicht min selbs
was.* Selbstverlust und alternati-
ve Identitätskonstruktionen im
Angesicht des Fremden

Ab 12.00 Uhr Schlussdiskussion und Tagungsende

15.45-18.00 Uhr Parallelsektionen

Seminarraum 1

Leitung: Horst Brunner

Mathias Herweg (Karlsruhe)

Die Rückseite des Mondes.
Walther von der Vogelweide
und seine Feinde – oder:
Wie simuliert man Fehden?

Christoph Schanze (Gießen)

Mochte Walther Bohnen? Mög-
lichkeiten und Grenzen biogra-
phistischer Deutungsansätze
in der Spruchdichtung Walthers
von der Vogelweide

Elisabeth Lienert (Bremen)

Neidhart-Lieder und ‚Neithart
Fuchs‘. (Pseudo-)autobiographi-
sche Splitter und intertextuell
konstruierte ‚Biographie‘

Seminarraum 2

Leitung: Wernfried Hofmeister

Robert Forke (Stanford)

Parodie und Autorfigur in
Ulrichs von Liechtenstein
,Frauendienst‘

Alan Murray (Leeds)

Grüner Ritter, weiße Königin,
roter König: Zur Inszenierung
der Turnierfahrten Ulrichs von
Liechtenstein

Klaus Graf (Neuss)

Adels-Inszenierungen. Schriften
adeliger Autoren im 15. Jahr-
hundert

18.00 Uhr Abendessen

20.00 Uhr Mitgliederversammlung der Oswald von
Wolfenstein-Gesellschaft

anschließend: **Marc Lewon/Baptiste Romain (Basel)**
Werkstatt-Gespräch: (Ver-)dichtete Leben in der
Musik des Spätmittelalters

Freitag, 27.09.2019

9.00-10.30 Uhr Parallelsektionen

Seminarraum 1

Leitung: Ingrid Bennewitz

Holger Runow (München)

*Den meister dises buches fragt der
keiser...* (Heinrich von Mügeln)

Siegrid Schmidt (Salzburg)

Zusammengereimt –
zusammengedichtet.
Literarische Konstruktionen für
Biographien mittelalterlicher
Dichter/Sänger

10.30-11.00 Uhr Pause

11.00-12.30 Uhr Parallelsektionen

Seminarraum 1

Leitung: Ingrid Bennewitz

Rudolf Weigand (Eichstätt)

Informationen ver-dichten:
Zur dichterischen Funktion von
Spuren ritterlichen Kampfes

Seminarraum 2

Leitung: Freimut Löser

Alexander Rudolph (München)

Literarizität. Zum umstrittenen
Status der Ich-Aussagen
in Mechthilds von Magdeburg
,Fließendem Licht der Gottheit‘

Seminarraum 2

Leitung: Freimut Löser

David Gabriel (Köln)

Offenheit, Charakteristika und
Rezeptionen der ‚Lebenswege‘
in der ‚Vita‘ Heinrich Seuses.

Stefan Abel (Bern)

Biographisierungsstrategien in
den ‚Visiones Saganenses‘ der
Dorothea Beier

12.30-15.30 Uhr Mittagspause

15.30-17.45 Uhr Parallelsektionen

Seminarraum 1

Leitung: Martin Schubert

Kathrin Chlench-Priber (Bern)

Authentische Erlebnisse und ihre Literarisierung – Georgs von Ehingen ‚Reisen nach der Ritterschaft‘ als Zeugnis ritterlicher Selbstrepräsentation

Seminarraum 2

Leitung: Freimut Löser

Dorothea Klein (Würzburg)

Kiliani famina densare – Literarisierung und Rehistorisierung eines Heiligenlebens aus Franken

Bernd Bastert (Bochum)

Von der Anonymität zur zentralen Figur? Gönnerfigurationen im deutschsprachigen Artusroman

18.00 Uhr Abendessen

20.00 Uhr Konzert *Des lig ich Wolkensteiner inn der Fall*.
Autobiographische Lieder von Oswald von Wolkenstein,
Neidhart u.a.

PER-SONAT

Sabine Lutzenberger - Gesang

Marc Lewon – Gesang, Laute

Baptiste Romain - Fidel, Dudelsack

10.30-11.30 Uhr Pause

11.00-12.30 Uhr Parallelsektionen

Seminarraum 1

Leitung: Ingrid Bennewitz

Brigitte Burrichter (Würzburg)

Christine de Pizan –
der Lebensentwurf einer Frau

Seraina Plotke (Bamberg)

Autobiographische Stilisierungen. Positionierungen epischer Autorschaft in einem Literaturbetrieb ohne Paratexte

Seminarraum 2

Leitung: Sieglinde Hartmann

Peter Andersen (Straßburg)

Hartmanns Selbstaussagen und Selbstzitate

Danielle Buschinger (Amiens)

Mutmaßungen über Eilhart von Oberg

12.30-14.30 Uhr Mittagspause

14.30-15.15 Uhr **Seminarraum 1**

Wolfgang Haubrichs (Saarbrücken)

Biographiefragmente in Walthers Lyrik.
Formen und Funktionen

Leitung: Ingrid Bennewitz

15.15-15.45 Uhr Pause